

# Practise Worksheet Intermediate.

## II-V-I Progressions "Closed Voicing"

Dm7 G7 C<sup>^</sup> Cm7 F7 Bb<sup>^</sup> Bbm Eb7 Ab<sup>^</sup> Abm7 Db7  
 Gb<sup>^</sup> F#m7 B7 E<sup>^</sup> Em7 A7 D<sup>^</sup> Dm7 G7 C<sup>^</sup>

## II-V-I Progressions "Open" voicing.

Dm7 G7 C<sup>^</sup> Cm7 F7 Bb<sup>^</sup> Bbm Eb7 Ab<sup>^</sup> Abm7 Db7  
 Gb<sup>^</sup> F#m7 B7 E<sup>^</sup> Em7 A7 D<sup>^</sup> Dm7 G7 C<sup>^</sup>

## II-V-I Progressions Bass & chord

Dm9 G13 C<sup>^</sup>9 Cm9 F13 Bb<sup>^</sup>9 Bbm9 Eb13 Ab<sup>^</sup>9 Abm9 Db13  
 Gb<sup>^</sup>9 F#m9 B713 E<sup>^</sup>9 Em9 A13 D<sup>^</sup>9 Dm9 G13 C<sup>^</sup>9

## II-V-I Progressions "Evans" voicings.

Dm9 G13 C<sup>^</sup>9 Cm9 F13 Bb<sup>^</sup>9 Bbm9 Eb13 Ab<sup>^</sup>9 Abm9 Db13  
 Gb<sup>^</sup>9 F#m9 B713 E<sup>^</sup>9 Em9 A13 D<sup>^</sup>9 Dm9 G13 C<sup>^</sup>9